

МБОУ "Любинская СОШ №3"

<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по ВР _____ Е.А Северинова Протокол No 1 от «17» августа 2023 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор школы _____ Снегирев С.А. Приказ No 98 от «17» августа 2023 г.</p>
--	--

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Я - дизайнер»  
для  
учащихся 8 классов**

Составитель: Умарова Анар Батырхановна,

учитель русского языка и литературы.

**р.п. Любинский 2023 год**

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Я - дизайнер» по духовно-нравственному направлению разработана в соответствии с авторской программой основного общего образования «Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы существует особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего. Поэтому и отношение к народному искусству особенное. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

**Цель программы** «Я - дизайнер» является формирование творческих, эстетических способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

### **Задачи программы:**

Воспитание уважения к народным традициям.

Развитие познавательной активности и самостоятельности.

Развитие индивидуальных и творческих способностей.

Формирование технологической и художественной культуры.

Программа внеурочной деятельности предназначена для учащихся 8 классов и рассчитана на 1 год обучения. Отводится 2 часа в неделю (68 часов за год).

Программа знакомит обучающихся с удивительным миром декоративно прикладного творчества. На занятиях девочки познакомятся с основой флористической деятельности, бисероплетения, объемной вышивкой, её знаками и символами, научатся работать с тканью, изготавливать мягкие игрушки, поделки из муки и соли природных материалов, нетрадиционных материалов.

Овладение школьниками программой не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения

прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, экскурсия, а также выполнение практических заданий.

Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого и эстетического развития личности.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные:**

- проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

### **Регулятивные:**

- проговаривание последовательности действий на занятии;
- умение работать по предложенному плану;
- умение отличать правильно выполненное задание от неверного;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности.

### **Коммуникативные:**

- умение пользоваться языком изобразительного искусства;
- умение донести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной и письменной форме;

Умение согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе, распределять работу между участниками проекта, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

### **Познавательные:**

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

#### В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

#### В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

#### В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

## 8 класс Содержание курса

### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях в мастерской, перечень инструкций. Задачи и структура занятий. Организация рабочего места.

**Форма:** беседа

**Вид :** познавательное

### Раздел 2. Работа с природными материалами (4 часа)

Растительные богатства нашего края. Дары леса. Заготовка природного материала. Создание настольной композиции с природными материалами

**Практические работы:**

Создание настольной композиции с природными материалами

**Форма:** поделка

**Вид :** декоративное творчество

### Раздел 3. Бисероплетение (16 часов)

Техника бисероплетения. Техника безопасности при работе с бисером и иглой для бисера. Выбор бисера, цветовое сочетание бисера. Плоскостные и объемные работы с бисера.

**Практическая работа:**

Плетение из бисера на выбор.

**Форма:** поделка

**Вид :** декоративное творчество

### Раздел 4. Вышивка (12 часов)

Вышивка объемная. История объемной вышивки. Знания композиции, орнамента, цветоведения. Технология объемной вышивки. Материалы, инструменты.

**Практические работы:**

Вышивание картин в технике объемная вышивка.

**Форма:** поделка

**Вид :** декоративное творчество

### Раздел 5. Работа с различными тканями (8 часа)

Понятие о мягкой игрушке. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Выполнение ручных и машинных швейных работ.

**Практические работы:**

Изготовление мягкой игрушки.

**Форма:** поделка

**Вид :** декоративное творчество

### Раздел 6. Тестопластика (10 часов)

Вид народного творчества - работы из соленого теста. Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Приготовление соленого теста. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделий. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.

**Практические работы:**

Изготовление изделий из соленого теста;  
 Оформление изделий (раскрашивание, лакирование);  
 Сборка творческой работы.

**Форма:** поделка

**Вид :** декоративное творчество

**Раздел 7. Флористика (14часов)**

Вид современного декоративно-прикладного искусства. Техника безопасности при составлении флористических композиций. Цветовое сочетание. Выбор материалов. Изготовление плоскостных и объемные творческих работ. Область применения флористических работ.

**Практические работы:**

Изготовление панно с искусственными цветами и фруктами  
 Изготовление объемного коллажа

**Форма:** поделка

**Вид :** декоративное творчество

**Раздел 8. Выставка-ярмарка (2часа)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:**

Проведение выставки-ярмарки.

**Форма:** проведение выставки

**Вид :** декоративное творчество

**2. Тематическое планирование**

8 класс

№ п/п	Наименование Разделов	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1
2	Работа с природными материалами	4	2	2
3	Бисероплетение	16	8	8
4	Вышивка	12	1	11
5	Работа с различными тканями	8	3	5
6	Тестоластика	10	2	8
7	Флористика	14	1	13
8	Выставка-ярмарка работ школьников	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>

**Учебно - методическая, информационная, материально – техническая база**

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
2. **Гульянц** Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991.
3. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы. «Учитель», Волгоград 2010
4. «Декоративно – прикладное искусство» О.А. Кожиной, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение 2010), Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
5. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы. «Учитель», Волгоград 2010
6. **Ильин** М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 1997.
7. **Нагибина** М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина. — Ярославль, 1997.
8. Хуравская, В. М. Десять творческих проектов для учащихся 5–9 классов / В. М. Хуравская, В. Д. Симоненко. – Брянск : НИЦ «Октид», 2000.
9. Юдина Н.А. Русские традиции и обряды.- М.: Вече, 2000.
10. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.

Оборудование и раздаточные материалы:

Швейные машины – 8 шт.

Оверлог – 2 шт.

Утюг – 1 шт.

Гладильная доска – 1 шт.

Ножницы – 10 шт.

Набор ручных игл – 3 штуки

Наперсток – 10 штук

Сантиметровые ленты – 4 шт.

Набор образцов ткани и ниток

Нитки, ткань, ножницы, мелки, шаблоны, лекала, бумага – белая, цветная, миллиметровая, клей, фурнитура.

Ресурсы интернета:

<http://festival.1september.ru/>

<http://trudovik.ucoz.ua/load/12-1-0-360>

<http://www.openclass.ru/lessons/48792>

<http://wiki.pskovedu.ru/index.php/>

[http://www.sdelaet.ru/?page\\_id=72](http://www.sdelaet.ru/?page_id=72)

<http://www.my-plants.ru/2008/07/ampelnye-rasteniya/>

[http://www.disint.ru/one\\_photo.php?p=i/photogallery/dk-008.jpg](http://www.disint.ru/one_photo.php?p=i/photogallery/dk-008.jpg)

## Календарно - тематическое планирование четвертого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Сроки проведения
<b>Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества (2 часа)</b>					
1	Водное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества. ТБ	2	1	1	
<b>Работа с природными материалами (4 часа)</b>					
2-3	Создание настольной композиции с природными материалами	4	2	2	
<b>Бисероплетение (16 часов)</b>					
4	Техника бисероплетения. ТБ. Выбор аксессуаров	2	1	1	
5-6-7	Плетение крупных аксессуаров	6	3	3	
8-9-10	Плетение мелких	6	3	3	
11	Сборка работы	2	1	1	
<b>Вышивка (12 часов)</b>					
12	Техника объемной вышивки. ТБ	2	1	1	
13-14-15-16	Изготовление картины в технике объемной вышивки	8		8	
17	Оформление картины	2		2	
<b>Тестопластика (10 часов)</b>					
18	Соленое тесто. ТБ. Выбор творческой работы	1	1		
19-20	Изготовление изделия	4	1	3	
21-22	Раскрашивание и лакирование изделия	4		4	
23	Оформление изделия (раскрашивание)	1		1	
<b>Флористика (14 часов)</b>					
24	Флористическая техника. Материалы. ТБ	2	1	1	
25-26	Изготовление кухонного коллажа	6		6	
27-28-29	Изготовление настольной композиции	6		6	
<b>Работа с различными тканями (8 часов)</b>					
30	Раскрой мягкой игрушки ТБ	2	1	1	
31-32	Технология изготовления мягкой игрушки	5	2	3	
33	Сборка мягкой игрушки	1		1	
<b>Выставка-ярмарка (2 часа)</b>					
34	Выставка изделий	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	



