

Министерство Просвещения Российской Федерации  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
``Любинская средняя общеобразовательная школа №3``  
Любинского муниципального района Омской области

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1

от 28.08.2024

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
УВР

Модинова Наталья  
Алексеевна

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ "Любинская  
СОШ № 3"

Снегирев Сергей  
Анатольевич

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Шахматное королевство»  
(базовый уровень)

Направленность: физкультурно-спортивное

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Составитель: Тюрина О.И.  
Педагог дополнительного образования

**Рп.Любинский**  
**2024-2025**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Шахматное королевство**» является программой физкультурно-спортивной направленности.

### **Актуальность**

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы интеллектуального развития детей. В современном информационном пространстве, в котором живет ребенок, систематические занятия шахматами позволяют ему успешно овладевать знаниями, выбирать методы, средства и материалы для достижения поставленных целей.

По мнению министра образования и науки РФ О.Ю. Васильевой, изучение шахмат в школе должно стать обязательным – в рамках внеурочной деятельности, на факультативах - с необходимой методической поддержкой для педагогов.

### **Отличительные особенности**

Игра в шахматы является не только увлекательным видом спорта, но и служит вспомогательным средством в усвоении программного материала общешкольных дисциплин. Программой предусмотрено широкое использование занимательного материала, включение в занятие игровых ситуаций, чтение дидактических сказок. Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития. Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать спортивный и зрелищный компоненты шахмат, их соревновательную сущность, игровой и творческий характер, которые стимулируют желание ребенка победить. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### **Адресат программы**

Программа «Шахматный мир» направлена на обучение детей в возрасте 11-14 лет, проявляющих интерес к шахматной игре.

**Цель:** способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи**

##### ***Обучающие:***

- знакомство с правилами шахматной игры;
- знакомство с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- способствование пониманию цели шахматной партии;
- сформированность навык самостоятельной работы с шахматной доской;
- формирование представления о турнирных правилах;
- формирование представления о простейших тактических приемах;
- сформированность навыки нападения и защиты;
- знакомство с законами развития фигур в начале партии;
- знакомство с законами элементарного эндшпиля;
- знакомство с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;

##### ***Развивающие:***

- расширение кругозора учащихся;
- развитие устойчивого интереса к шахматной игре, как средству досуга;
- развитие способности к запоминанию простейших позиций;
- сформированность сосредоточенности и внимания;
- способствование развития творческой активности, любознательности в области шахмат;
- развитие способности **ориентироваться во времени**;
- развитие потребности в интеллектуальном творчестве;
- развитие у ребенка умения учиться, преодолевать трудности.

### **Воспитательные:**

- развитие усидчивости и внимательности во время игры;
- воспитание устойчивости к психологическому давлению соперника;
- воспитание уважения к противнику;
- сформированность коммуникативных навыков;
- воспитание стойкости характера в стремления к победе;
- воспитание у детей навыков обращения к шахматному судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока.

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора и формирования групп**

В объединение принимаются все желающие в возрасте 11-14 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

Группы комплектуются из детей в количестве 15 человек.

Занятия в индивидуальной форме также служат для подготовки ребенка к турнирам.

Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

### **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы**

**Кадровое обеспечение:** педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы;

- кабинет для занятий
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей)
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»
- цветные карандаши,
- фломастеры,
- бумага для рисования,
- краски,
- компьютер с установленной шахматной базой и обучающими программами.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Сроки реализации программы: 1 год обучения – 72 часа.

Занятия группы проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Занятия по данной программе предусматривают выездные мероприятия. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме. Занятия в индивидуальной форме также служат для подготовки ребенка к участию в турнирах. Занятия по данной программе предусматривают посещение различных спортивных мероприятий.

Для реализации программы используются несколько **форм занятий:**

- Групповые и коллективные
- Индивидуальные, индивидуально-обособленные.
- Работа в паре

#### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные:**

- Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные:**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные:**

- Знание шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
- Умение правильно расставлять фигуры перед игрой;
- Умение сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Знание правил хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Знание основных тактических приемов; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Умение грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

## Календарно – тематический планирование

| № п/п  | Тема занятия   | Количество часов |        |          | Дата по плану | Дата по факту | Формы и способы контроля             |
|--|--|------------------|--------|----------|---------------|---------------|--------------------------------------|
|  |  | Всего            | Теория | Практика |               |               |                                      |
| <b>Раздел 1 «Вводное занятие» - 2 часа</b>             |  |                  |        |          |               |               |                                      |
| 1.   | Знакомство с объединением. Охрана труда. Техника безопасности. Анкетирование                             | 2                | 1      |          |               |               | Беседа.<br>Анкета                    |
| 2.   |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| <b>Раздел 2 «Краткая история шахмат» - 2 часа</b>      |  |                  |        |          |               |               |                                      |
| 3.   | Краткая история шахмат. Просмотр презентации «Чемпионы мира по шахматам»                                 | 2                | 1      |          |               |               | Беседа,<br>Обсуждение,<br>наблюдение |
| 4.   |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| <b>Раздел 3 «Шахматная доска» - 2 часа</b>             |  |                  |        |          |               |               |                                      |
| 5.   | Шахматная доска  | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Опрос                      |
| 6.   |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| <b>Раздел 4 «Шахматные фигуры» - 4 часа</b>            |  |                  |        |          |               |               |                                      |
| 7.   | Знакомство с шахматными фигурами. Белые, черные - пешка, король.   | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Обсуждение,<br>наблюдение  |
| 8.   |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| 9.   | Белые, черные - ладья, слон. Белые, черные - ферзь, конь   | 2                |        | 1        |               |               | Обсуждение,<br>наблюдение            |
| 10.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| <b>Раздел 5 «Начальная расстановка фигур» - 2 часа</b> |  |                  |        |          |               |               |                                      |
| 11.  | Начальное положение, расстановка фигур. Расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило фигуры | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Опрос                      |
| 12.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| <b>Раздел 6 «Ходы и взятие фигур» - 14 часов</b>       |  |                  |        |          |               |               |                                      |
| 13.  | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре  | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Текущий контроль           |
| 14.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| 15.  | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре  | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Текущий контроль           |
| 16.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| 17.  | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре. Ферзь против ладьи и слона                          | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Текущий контроль           |
| 18.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| 19.  | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Конь против ферзя, ладьи слона                                     | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Текущий контроль           |
| 20.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| 21.  | Знакомство с пешкой. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона  | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Текущий контроль           |
| 22.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| 23.  | Знакомство с шахматной фигурой. Король.  | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Текущий контроль           |
| 24.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| 25.  | Король против других фигур   | 2                |        | 1        |               |               | Текущий контроль                     |
| 26.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| <b>Раздел 7 «Цель шахматной партии» - 8 часов</b>      |  |                  |        |          |               |               |                                      |
| 27.  | Шах, правила. Шах, мат, пат, ничья   | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Текущий контроль           |
| 28.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |
| 29.  | Мат, правила. Мат в один ход   | 2                | 1      |          |               |               | Беседа<br>Текущий контроль           |
| 30.  |  |                  |        | 1        |               |               |                                      |

|  |   |   |   |   |  |  |                  |
|--|---|---|---|---|--|--|------------------|
|  |   |   |   |   |  |  | контроль         |
| 31.  | Ничья, пат, правила.  | 2 |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| 32.  |   |   |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| 33.  | Охрана труда. Техника безопасности. Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка                        | 2 | 1 |   |  |  | Беседа           |
| 34.  |   |   |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| <b>Раздел 8 «Игра всеми фигурами из начального положения» - 2 часа</b> |   |   |   |   |  |  |                  |
| 35.  | Шахматная партия  | 2 |   | 1 |  |  | Наблюдение       |
| 36.  |   |   |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| <b>Раздел 9 «Шахматная нотация» - 4 часа</b>                           |   |   |   |   |  |  |                  |
| 37.  | Шахматная нотация, шахматные фигуры и термины. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей                      | 2 | 1 |   |  |  | Беседа           |
| 38.  |   |   |   | 1 |  |  | Наблюдение       |
| 39.  | Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.                       | 2 |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| 40.  |   |   |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| <b>Раздел 10 «Ценность шахматных фигур» - 4 часа</b>                   |   |   |   |   |  |  |                  |
| 41.  | Ценность шахматных фигур. Действия в сравнительной силе фигур.  | 2 | 1 |   |  |  | Беседа           |
| 42.  |   |   |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| 43.  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | 2 |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| 44.  |   |   |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| <b>Раздел 11 «Техника матования одинокого короля» - 4 часов</b>        |   |   |   |   |  |  |                  |
| 45.  | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.  | 1 | 1 |   |  |  | Беседа           |
| 46.  |   |   |   |   |  |  | Текущий контроль |
| 47.  | Техника матования одинокого короля. Ферзь против короля. Ладья против короля.                                   | 1 |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| 48.  |   |   |   |   |  |  | Текущий контроль |
| 49.  | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.   | 1 |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| 50.  |   |   |   |   |  |  | Текущий контроль |
| 51.  | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.   | 1 |   | 1 |  |  | Текущий контроль |
| 52.  |   |   |   |   |  |  | Текущий контроль |
| <b>Раздел 12 «Шахматная комбинация» - 20 часов</b>                     |   |   |   |   |  |  |                  |
| 53.  | Матовые комбинации. Комбинаций. Отвлечения.   | 2 |   | 2 |  |  | Беседа           |
| 54.  |   |   |   |   |  |  | Текущий контроль |
| 55.  | Матовые комбинации. Завлечения. Блокировки.   | 2 |   | 2 |  |  | Текущий контроль |
| 56.  |   |   |   |   |  |  | Текущий контроль |
| 57.  | Матовые комбинации. Освобождения пространства. Уничтожения защиты. «Рентген».                                   | 2 |   | 2 |  |  | Беседа           |
| 58.  |   |   |   |   |  |  | Текущий контроль |
| 59.  | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.  | 2 |   | 2 |  |  | Текущий контроль |
| 60.  |   |   |   |   |  |  | Текущий контроль |
| 61.  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Уничтожения защиты. Связки.                            | 2 |   | 2 |  |  | Беседа           |
| 62.  |   |   |   |   |  |  | Текущий контроль |
| 63.  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Освобождения пространства. Перекрытия                  | 2 |   | 2 |  |  | Беседа           |
| 64.  |   |   |   |   |  |  | Текущий контроль |
| 65.  | Комбинации, ведущие к достижению  | 2 |   | 2 |  |  | Беседа           |

|  |   |           |           |           |  |  |                  |
|--|---|-----------|-----------|-----------|--|--|------------------|
| 66.  | материального перевеса. Превращения пешки.    |           |           |           |  |  | Текущий контроль |
| 67.  | Комбинации для достижения ничьей.             | 2         |           | 2         |  |  | Беседа           |
| 68.  | Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. |           |           |           |  |  | Текущий контроль |
| 69.  | Типичные комбинации в дебюте.                 | 2         |           | 2         |  |  | Текущий контроль |
| 70.  |   |           |           |           |  |  |                  |
| <b>Раздел 13 «Итоговое занятие» - 2 часа</b> |   |           |           |           |  |  |                  |
| 71.  | Подведение итогов. Награждение                | 4         |           | 4         |  |  | Опрос            |
| 72.  |   |           |           |           |  |  |                  |
| <b>Итого:</b>                                |   | <b>72</b> | <b>23</b> | <b>59</b> |  |  |                  |

## Содержание

### **Раздел № 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

Знакомство с объединением. Охрана труда. Техника безопасности. Анкетирование.

### **Раздел №2. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

### **Раздел №3. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### **Раздел №4. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### **Раздел №5. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### **Раздел №6. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Раздел № 7. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### **Раздел №8. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### **Раздел №9. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### **Раздел №10. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### **Раздел № 11. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### **Раздел №12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### **Раздел №13. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. Награждение.**

**К концу обучения по программе учащиеся:**

**будут знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры



**будут уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).
- Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методическое обеспечение образовательной программы**

Формирование шахматного мышления проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно. В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения**

#### ***Дидактические шахматные сказки***

1. Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
4. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Хвастуны в Паламеде. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
5. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

#### ***Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах***

1. Амадуни П. Королевство Восемью Восемь. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
2. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа гроссмейстера. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
3. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка). Остер Г. Полезная девчонка. Пермьяк Е. Вечный Король. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
4. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

#### ***Стихотворения о шахматах и шахматистах***

1. Берестов В. В шахматном павильоне. Берестов В. Игра. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
2. Ильин Е. Средневековая легенда. Квитко Л. Турнир. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
3. Сухин И. Волшебная игра.

#### ***Художественная литература для детей по шахматной тематике***

1. Булычев К. Сто лет тому вперед. Велтистов Е. Победитель невозможного. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. Крапивин В. Тайна пирамид. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье. Лагин Л. Старик Хоттабыч. Надь К. Заколдованная школа. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. Раскатов М. Пропавшая буква. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
2. Томин. Шел по городу волшебник. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

#### ***Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками***

Дидактические игрушки: “Горизонталь – вертикаль”, “Диагональ” (материал – плотная бумага, ватман, картон). Шахматная матрешка. Шахматные пирамидки. Разрезные шахматные картинки. Шахматное лото. Шахматное домино. Кубики с картинками

шахматных фигур. Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ). Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях. Летящие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность). Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев). Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный № 4336153/12 от 30. 11. 1987 г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).

## **Учебно-методический комплекс**

### **Краткая история шахмат.**

Диафильм «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».

### **Шахматная доска.**

Дидактическая сказка «Удивительные приключения шахматной доски», «Котятта – хвастунишки».

Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».

### **Шахматные фигуры.**

Дидактическая сказка И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране».

Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».

### **Начальная расстановка фигур**

Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

### **Ходы и взятие фигур**

Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

### **Цель шахматной партии.**

Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».

Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».

Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».

Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

### **Игра всеми фигурами из начального положения**

Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.

Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

### **Шахматная нотация**

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто

быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».

Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

### **Ценность шахматных фигур**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.

Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.

Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.

### **Техника матования одинокого короля**

Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.

### **Шахматная комбинация**

Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.

Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.

Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.

Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.

Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.

### **Информационные источники, используемые при реализации программы**

*Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре*

1. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или, «Там клетки черно-белые чудес и тайн полны»: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или, «Учусь и учу»: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

### **Система контроля результативности обучения**

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения:

- Педагогическое наблюдение
- Опрос, тестирование
- Карта педагогического мониторинга. «Методика определения результатов образовательной деятельности детей» Кленова Н.И., Буйлова Л.М. (Приложение № 1)
- Участие в турнирах
- Анализ партий

### **Виды и периодичность контроля результативности обучения**

| <b>Вид контроля</b>                                    | <b>Формы/способы контроля</b>                                      | <b>Срок контроля</b> |
|--|--|----------------------|
| Текущий  | Индивидуальный<br>Беседа, анкетирование,<br>обсуждение, наблюдение | по ходу обучения     |
| Промежуточный  | Индивидуальный.<br>Выполнение задания<br>Турнир, опрос             | декабрь              |
| Итоговый:<br>Подведение итогов<br>реализации программы | Индивидуальный, фронтальный<br>Турнир                              | апрель-май           |

